teatro
invito



MACBETH

BANQUET

assistenza alla regia Dario Villa
assistenza alla produzione Matteo Binda
tecnica Graziano Ventunuzzo
organizzazione Elena Scolari

da William Shakespeare
con Luca Radaelli
traduzione Luca Radaelli
regia Paola Manfredi

idea scenica e

www.teatroinvito.it



Macbeth banquet

da **William Shakespeare**
con **Luca Radaelli**
idea scenica e traduzione **Luca Radaelli**
regia **Paola Manfredi**
assistenza alla regia **Dario Villa**
assistenza alla produzione **Matteo Binda**
tecnica **Graziano Venturuzzo** e **Marcello Seregni**
organizzazione **Elena Scolari**

In una cucina, tra pentole e vasellame, si racconterà di come la bramosia di potere possa portare alla rovina, a fuoco non troppo lento.

Una riduzione del Macbeth a monologo, con inserti di dialetto lombardo. L'idea nasce dal fatto che nel testo esistono corpose parti narrative che possono essere assorbite da un solo attore che interpreti anche raccontando i gesti e i pensieri dei diversi personaggi.

La tragedia è ambientata all'interno della cucina del castello a Inverness. Questo ambiente ricorda sia i locali popolari dell'epoca vittoriana - spesso scelti da Shakespeare per scene cardine – sia l'idea di un luogo dove si cucinano piatti oscuri e macchinazioni crudeli.

La scenografia è composta da oggetti di uso comune: pentole, vasellame, coltelli, attrezzi da cucina che come elementi di teatro figura diventano personaggi con cui il cuoco interagisce, nell'ambientazione scabra delle cucine del Castello. Le azioni alludono alla preparazione del banchetto in cui apparirà il fantasma di Banquo.

teatro invito

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Lombardia

fondazione cariplo

NEXT LABORATORIO DELLE IDEE

info
www.teatroinvito.it
info@teatroinvito.it
t 0341.1691394

Via Ugo Foscolo, 42
23900 Lecco